

CRACK LE CODE: UNE ODYSSÉE D'AUJOURD'HUI

De Sarah Marcuse, co-mise en scène de Madeleine Piguet Raykov avec Sarah Marcuse & Thomas Di Genova

«Ils sont artistes et parents d'une petite fille. Il plonge dans le crack et s'en suivent quatre années de rue, de disparition, puis la prison. Auteure, metteure en scène et comédienne, Sarah Marcuse écrit ce qu'elle traverse avec sa fille pour en finir avec l'impuissance et mettre de la poésie dans cette gabegie. Sorti de prison, sevré, il la rejoint sur scène.

Ses mots à elle pour dire l'épreuve et leur histoire, ses mains à lui pour sculpter en direct dans l'argile, les visages, les paysages de sa traversée de l'enfer.
Un spectacle hors du commun, bouleversant et intime sur les addictions et sur l'amour.
Une ode à la liberté retrouvée. De la lumière au bout du tunnel.»

Le spectacle **«Crack le code»** s'est joué à guichet fermé du 25 septembre au 12 octobre 2025, dans le cadre de la semaine de la santé mentale et l'événement TOUT PROCHE devant près de 1'000 personnes.

Ce dernier est le fruit d'un partenariat et d'un financement conjoint entre l'Office cantonal de la Santé, le Service du médecin cantonal, le Service de la cohésion sociale et le Service de la culture & de la transition numérique de la Ville de Genève, avec le soutien de la Loterie romande, de la Fondation de bienfaisance.

Un grand merci à nos partenaires PAYOT, SATORIZ, LA CARTE BLANCHE, PREMIÈRE LIGNE et FEMME À BORD.

- ▶ Extrait de Crack Le Code
- ▶ Des personnalités en parlent
- ▶ Interview de Sarah
- ▶ Interview de Thomas

Sarah Marcuse | **Compagnie La Fourmilière** | C/O Théâtre les montreurs d'images | 9 rue Michel Simon | 1205 Genève | www.lafourmiliere.info



Cette œuvre réussit le pari d'être un pur objet théâtral destiné à tous les publics (dès 15 ans), autant qu'un objet pédagogique de prévention et de sensibilisation.

Un large public l'a plébiscitée pour l'extraordinaire force de vie et d'espoir qui s'en dégage.

TÉMOIGNAGES DE QUELQUES PERSONNALITÉS

Extrait du discours d'ouverture de **Madame Christina Kitsos, vice-présidente du Conseil administratif de la Ville de Genève** lors de la soirée officielle de l'évènement TOUT PROCHE:

«Sarah Marcuse, votre spectacle secoue, inter-pelle, éveille les consciences. Vous osez aller là où peu d'artistes s'aventurent. Vos créations témoignent d'une volonté constante de repousser les limites de l'expression théâtrale et votre art s'impose par le rythme, la performance artistique, la poésie. Vous n'hésitez pas non plus à faire rire, même face à des sujets sombres.

Mais ce qui vous distingue avant tout, c'est votre capacité à faire de l'art un outil de guérison collective, de transformation, en abordant des sujets emprunts de déni social. Vous brisez l'isolement, vous offrez un miroir à celles et ceux qui traversent des épreuves similaires, et vous permettez ainsi à la société de se confronter à ses zones d'ombre, à ses peurs et à ses limites.

Avec Holyshit! spectacle d'une intensité rare, vous brisez le silence autour de l'inceste.

Aujourd'hui avec «Crack le code» vous racontez l'épreuve intime traversée quand on est proche d'un consommateur de crack. Alors que d'aucuns considèrent les consommateurs comme des «nuisances», le terme est très violent, mais je l'ai entendu en séance, vous remettez l'humain au centre et cela est fondamental. Transformer un trauma personnel en œuvre artistique universelle, exige une force hors du commun. Faire de ses blessures une lumière pour les autres, c'est l'essence même de l'art. Merci pour cet art qui nous grandit toutes et tous.»

Quelques mots de soutien de **Madame Ruth Dreifuss, ancienne présidente de la Confédération Helvétique***:*

«Il faut parler de la souffrance, celle des personnes dépendantes de la drogue et celle de leurs proches. Pour les premières, les terribles souffrances causées par la déchéance, la vie dans la rue, la perte de contacts avec les êtres aimés, la honte... Pour les membres de leur famille, les souffrances de perdre l'être aimé, celles de l'impuissance et de la rage contre ceux qui l'ont pris dans leurs filets.

Qui peut en parler mieux que celle qui a vécu un tel drame. Sarah Marcuse crie, pleure, sourit, désespère, espère retrouver Thomas, l'homme qu'elle aime, le père de leur enfant. Il faut l'écouter sur scène, il faut la lire. Sa vérité est aussi une œuvre d'art.»

«Je vous félicite pour votre engagement en faveur de la cohésion sociale et de l'utilité publique. Votre participation à l'essor de notre canton est très appréciée.»

Thierry Apothéloz

«En ma qualité de médecin cantonal pour Genève, je tiens à exprimer mon soutien au projet de Sarah Marcuse. Ces créations ont démontré la pertinence de l'outil théâtral dans le chant de la sensibilisation, la déstigmatisation et la prévention en permettant de mettre en scène les thématiques sensibles que sont l' inceste et le Crack. Holyshit et Crack le Code ont favorisé le dialogue entre décideurs, professionnels, personnes concernées et grand public, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de ces problématiques de santé publique complexes»

Alessandro Cassini.

Ont également assisté au spectacle des représentants de la **justice**, de la **police**, du **Ministère public**, de la **santé** et de la **santé mentale**, du **milieu carcéral** et d'**associations travaillant auprès de personnes consommant du crack**, ainsi qu'un large public composé de jeunes, d'adultes et de personnes âgées.



CRACK LE CODE: TECHNIQUE ET TOURNÉES!

Crack le code a été joué les 23 et 24 janvier 2026 à Nouméa en Nouvelle Calédonie, puis sera en reprise à Genève en octobre 2026 et janvier 2027.

Crack le code est un petit spectacle! Il peut se jouer sur un petit ou moyen plateau.

Deux comédiens sur scène, un technicien son et lumière mis à disposition par le lieu d'accueil, un banc, deux tabourets, un morceau d'argile, et la barre du tribunal, que nous apportons avec nous.

Deux heures de pointage lumières ainsi qu'un filage technique, (soit 4 heures en tout) nous suffisent pour être opérationnels. Nous pro-posons volontiers un bord de scène à l'issue de la représentation pour échanger avec le public.

Durée du spectacle:
1h10

Pour toute demande d'achat du spectacle:
contact@sarahmarcuse.com
+ 4178 722 02 04

Plus d'infos sur la Cie La Fourmilière:
www.lafourmiliere.info