ÉDITION 2027
PRÉ-PROGRAMME

FANTASTIQUE!

UN ÉVÉNEMENT ANNUEL **ART/COHÉSION SOCIALE/SANTÉ MENTALE**
DES OUTILS ET DES RESSOURCES POUR TRAVERSER LES TEMPÊTES
proposé par la Cie La Fourmilière

Des spectacles, des ateliers de pratique artistique, des rencontres, pour mettre en lumière des problématiques de premier plan et les transcender.

www.fantastique-project.ch
contact@fantastique-project.ch



Et si on se servait des problématiques sociétales actuelles, des épreuves familiales et de nos souffrances intimes pour créer du lien et de la joie? Et si on remettait l'Art & la créativité au cœur du schmilblik? Et si on profitait de toutes ces occasions pour être FANTASTIQUE?

FANTASTIQUE! est un évènement Art Pop qui, par le bais du Théâtre et de l'Art, met en lumière des thématiques sociétales de premier plan telles que l'inceste, le crack ou encore l'addiction aux écrans, pour les transcender.

FANTASTIQUE! Un laboratoire de ressources qui partage le savoir et sensibilise le public en rendant certains sujets difficiles accessibles, par l'intermédiaire d'outils artistiques spécifiquement conçus pour grandir.

Unique en son genre, spécialement conçu pour faire de notre époque le creuset de lendemains plus humains, FANTASTIQUE met en évidence les ressources phénoménales que recèle chacun·e et participe activement aux fondements d'une société qui tire de chaque épreuve cohésion, force et sagesse.



SOMMAIRE :

Pré-programme 4

Historique 7

Équipe et partenaires 8

PRÉ-PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT FANTASTIQUE !

Du 12 au 24 janvier 2027, Maison des enfants et des adolescents, MEA-HUG Genève

Un programme artistique, instructif et intergénérationnel en 3 volets.

1. **Les écrans, les réseaux, quels impacts sur notre santé et notre société?** Des outils qui libèrent ou qui nous soumettent? Spectacle INFINI de Sarah Marcuse (dès 13 ans), bords de scène en présence d'experts, ateliers créatifs gratuits, conférence.
   La question du numérique: indiqué en bleu.
2. **Les violences faites aux femmes et aux enfants, on en sort quand?** Spectacle HOLYSHIT (dès 15 ans): un solo sur l'inceste, colloque, exposition, table ronde, rencontres.
   La question des violences faites aux femmes et aux enfants: indiqué en rose.
3. **Face à l'enfer du crack, traverser l'épreuve, sortir de l'impuissance.** Spectacle CRACK LE CODE (dès 15 ans), Bord de scène, rencontres.
   Proche d'un consommateur, comment on parle de ÇA/Crack/addictions: indiqué en orange.

12 JANVIER 19H

Soirée d'ouverture de l'évènement FANTASTIQUE! en présence de Christina Kitsos. Première du spectacle INFINI / Sarah Marcuse / Cie La Fourmilière suivi d'un bord de scène avec l'équipe artistique, allocution de Madame la maire et du Pr Giannakopoulos, directeur de l'OCS, apéritif dinatoire en musique.

En partenariat avec les HUG, la Fondation Convergences, le service de la cohésion sociale de la Ville de Genève.

DU 12 AU 24 JANVIER

Représentations du spectacle INFINI du mardi au samedi à 19h, les dimanches à 17h, relâche les lundis et mercredis.

Jeudis 14 et 21 janvier, à l'issue de la représentation. **Bords de scène:** réflexion et échanges parents/experts. *S'offrir le droit et la légitimité de revenir en arrière, d'introduire de nouvelles règles, voire des jours zéro écran. Utopique?*

⇛ **salle de spectacle de la MEA-Genève.**

17 ET 24 JANVIER 10H-16H

C'est JOUR BLANC/JOUR SANS ECRANS! Face à l'addiction, aux traumas, à l'hyper vitesse, se réinventer loin des écrans: accueil en musique, spectacles, ateliers de pratique artistique gratuits/écriture /autolouange, dessin, construction, danse, respiration. Venez bricoler, partager une soupe, échanger ou bouquiner! En famille!

⇛ **Hall de la MEA-Genève**

20 janvier 18h30

Soirée conférence du Professeur François Ansermet: *«Traumas, crises et addictions: De l'impossible à supporter à l'invention d'un devenir».* Echange/débat.

⇛ **Salle CinéMEA**

23 ET 24 janvier 10h-16h

Atelier proposé par Stéphanie Laville & Stéphane Drouet: *Une expérience immersive thérapeutique de deux jours pour explorer comment l'INFINI, via «le grand écran» fait bouger subtilement ce qui en nous s'est limité ou cristallisé. Le numérique, un outil à notre service.*

⇛ **CinéMea**

15/16/17 JANVIER

DANS LE CADRE DU VOLET DE L'ÉVÉNEMENT FANTASTIQUE: prévention/sensibilisation/violences sexuelles. Compréhension de la levée du trauma dissociatif et de ses conséquences.

15 JANVIER 8H30-17H00

COLLOQUE. Comment en finir avec l'inceste et les violences sexuelles faites aux enfants et aux femmes? Enjeux cliniques, juridiques et sociétaux de la prévention, de la protection et de l'accompagnement des victimes. **Destiné aux professionnel·le·s du domaine de la santé, du social, du droit, de la justice, de l'enseignement dont l'action est orientée vers l'enfance et sa protection.**

Avec la participation exceptionnelle de ***Karine Dusfour, Noémie Kocher, Me Caroline Poiré, Me Isabelle Steyer et Julie Campiche (intermèdes musicaux).***

Organisé en partenariat avec ***Daniela Schnegg-Albisetti, (Journée internationale des droits de l'enfant au cinéma - JIDEAC),*** *le soutien d'****Amandine Bovay (Fondation KidsToo), Madeleine Braulin (Association La Crevette)*** *et de* ***la Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Genève.***

PRÉ-PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT FANTASTIQUE !

Du 12 au 24 janvier 2027, Maison des enfants et des adolescents, MEA-HUG Genève

Intervenantes:

Pre Jasmine Abdulcadir (HUG), gynécologue-obstétricienne, spécialisée en médecine sexuelle ainsi qu'en pathologie et chirurgie de la vulve. Elle est responsable de l'Unité des urgences gynéco obstétricales et de la prise en charge des victimes d'agressions sexuelles. Experte internationale en santé reproductive et sexuelle, la Pre Jasmine Abdulcadir mène des recherches sur les conséquences des MGF/E, les violences faites aux femmes.

Dre Lamyae Benzakour (HUG), Médecin adjointe agrégée Responsable de l'unité de Psychiatrie de Liaison et de la consultation TraumaCare chez Hôpitaux Universitaires de Genève-Université de Genève. La Consultation de psychotraumatologie Traumacare prend en charge des personnes souffrant de psychotraumatismes à la suite d'une expérience traumatique comme un décès brutal ou une agression. Fortement impliquée dans la formation pré-grade et post-grade de psychiatrie et d'autres spécialités, elle participe aussi activement à la formation continue du personnel infirmier des soins intensifs ainsi que des équipes médico-soignantes du Département de neurosciences clinique.

Julie Campiche, Harpiste et compositrice suisse dans le domaine du jazz contemporain, Prix Suisse de musique 2025. Julie Campiche jouera des morceaux d'UNSPOKEN, premier album en solo qui met les femmes au premier plan. Celles qui ont été réduites au silence ou invisibilisées, mais également celles qui l'inspirent et dont elle évoque les engagements.

Julie Courvoisier, PhD, Dre en criminologie, Inspectrice scientifique-Commissariat Intégrité corporelle et sexuelle-Police judiciaire, Neuchâtel, auteure de *«L'audition de police. Soulager les victimes, recueillir les aveux, résoudre les enquêtes»* (2025).

Karine Dusfour, journaliste française, auteure et réalisatrice de documentaires, reconnue pour ses œuvres consacrées à des sujets sociétaux sensibles, notamment les mécanismes de l'emprise, les violences faites aux femmes, les violences sexuelles sur mineurs et le fonctionnement de la justice.

Me Sara Follonier, avocate au sein de l'étude MANGEAT à Genève. Elle porte un intérêt particulier au droit pénal des mineurs. Les enjeux liés à la protection de l'enfance sont également au cœur de ses préoccupations. Très attachée à l'accompagnement des jeunes confrontés à des difficultés dans leur parcours, Sara a cofondé l'association *«À portée demain»*, qui organise chaque semaine des ateliers de lecture destinés aux mineurs du Centre éducatif de détention et d'observation La Clairière.

Prof. Philip D. Jaffé, Vice-président du Comité des droits de l'enfant de l'ONU.

Noémie Kocher, actrice, scénariste et coordinatrice d'intimité helvético-canadienne, qui a écrit et réalisé le téléfilm franco-suisse *«Triple peine»* (sortie début 2027), qui s'inspire de son parcours de pionnière en portant plainte pour harcèlement sexuel dans le cinéma en 2001 (quinze ans avant le mouvement #MeToo).

Géraldine Morel, PhD, Co-directrice de Stop inceste, Dresse en anthropologie sociale, spécialisation en construction de la masculinité. Expertise en violence de genre, violence domestique avec un focus sur l'enfant victime, politiques publiques, recherche et enseignement.

Me Caroline Poiré, avocate pénaliste belge, inscrite au barreau de Bruxelles depuis 2003. En 2020, elle a réorienté sa pratique professionnelle pour se consacrer exclusivement à l'accompagnement et à la représentation des victimes de violences sexuelles et de violences intrafamiliales. Pour structurer cette pratique spécialisée, elle a fondé DEFENDERE. Parallèlement à sa carrière juridique, elle pratique le théâtre et a notamment joué dans la pièce *«Classement sans suite»*, présentée au festival d'Avignon en 2024.

Sabine Rakotomalala, PhD, membre du personnel technique de l'OMS à Genève. Avec une formation universitaire en psychologie de l'enfant, elle a plus de deux décennies d'expérience professionnelle dans les domaines de la protection de l'enfance et du soutien psychosocial dans les contextes humanitaires et de développement. Elle organise les Conférences ministérielles mondiales sur l'élimination de la violence à l'égard des enfants (Bogota 2024, Manille 2026).

Carlos Sequeira, Directeur de l'office de l'enfance et de la jeunesse (OEJ) de l'État de Genève.

PRÉ-PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT FANTASTIQUE !

Du 12 au 24 janvier 2027, Maison des enfants et des adolescents, MEA-HUG Genève

Me Isabelle Steyer est avocate en droit pénal et droit de la famille. Elle est spécialiste du droit des femmes et des enfants victimes de violences physiques, psychologiques ou sexuelles. Elle exerce son activité sur des valeurs fortes de rigueur, d'écoute, de disponibilité et de combativité. Fervente militante, elle a participé à l'élaboration de lois améliorant, la protection des femmes victimes de viols et de violences conjugales ainsi que la protection des enfants maltraités. Elle est intervenue en tant que partie civile dans les plus grands procès pénaux français (Guy Georges, Michel Fourniret, l'affaire d'Outreau,...). Son expertise est souvent sollicitée par les médias.

Sarah Thierrée, PhD, titulaire d'un doctorat en neurosciences clinique, psychologue clinicienne spécialisée dans les traumatismes, les dynamiques familiales complexes et la psychologie de l'enfant. Sarah Thierrée, experte auprès de la Cour pénale internationale, spécialisée dans les violences institutionnelles, fait entre autres partie de l'OSSIPE - Observatoire Scientifique de la Séparation Involontaire Parents-Enfants.

Olivia Vernay, PhD, Dre en sciences de l'éducation, collaboratrice scientifique Université de Genève, collaboratrice de recherche/experte Association romande Pro Mente Sana/Observatoire romand de la contrainte en psychiatrie (ORCEP). Ses champs d'investigation privilégiés sont l'histoire de l'éducation surveillée et de la protection de l'enfance, la sociohistoire de la protection de la jeunesse, la sociohistoire de la déviance juvénile, l'histoire des droits de l'enfant, genre et histoire.

16 JANVIER 11H

Vernissage-brunch en musique (**Valérie de Montmollin**) de l'exposition de dessin de **Floriane Senhaji**, sage-femme et artiste autodidacte, *«L'ART pour le dire / exprimer et comprendre la levée du trauma dissociatif par l'art»*.

Brunch offert par l'association des Bains des Pâquis.

16 JANVIER 13H

Spectacle «Holyshit!» *Est-ce que je peux faire de ÇA, l'inceste, quelque chose de beau?* **de et par Sarah Marcuse** / co mise en scène **Madeleine Piguet Raykov**

Bord de scène et espace d'échanges animé par **Daniela Schnegg-Albisetti** en présence de **Karine Dusfour, Me Caroline Poiré** et **Sabine Rakotomalala** PhD.

16 JANVIER 20H

Concert de Suzane *«J'accuse!»*
⇛ **Salle de l'Alhambra**

17 JANVIER 13H

Spectacle «Holyshit!» *Est-ce que je peux faire de ÇA, l'inceste, quelque chose de beau?* de et par Sarah Marcuse / co mise en scène **Madeleine Piguet Raykov**

Bord de scène: *«De la nécessité de fabriquer du beau pour aller au delà de la cicatrisation»*. En présence de la Dresse Lamyae Benzakour, Trauma Care-HUG.
⇛ **Salle de spectacle MEA.**

23/24 JANVIER

DANS LE CADRE DU VOLET DE L'ÉVÉNEMENT FANTASTIQUE: prévention/ sensibilisation aux drogues dures. Comment fait-on quand on est tout proche d'un consommateur?

En partenariat avec l'association Première ligne, le GREA, la clinique Belmont.*

23 JANVIER 13H

Spectacle «Crack le code». Epopée d'une famille face à l'enfer du crack, de et par Sarah Marcuse / Thomas Di Genova /co mise en scène Madeleine Piguet Raykov/ **Bord de scène:** rélexions sur la mise en œuvre d'un *«contrat de crise»* structurel pour aider le consommateur et le proche à éviter les apogées de la violence en milieu familial.

En partenariat avec la Clinique Belmont, Première Ligne et en présence du Directeur de l'OCS, Pr Giannakopoulos, d'Alessandro Cassini, médecin cantonal et du Pr Zullino / HUG.
⇛ **Salle de spectacle MEA**

24 JANVIER 13H

Spectacle «Crack le code». Epopée d'une famille face à l'enfer du crack, de et par Sarah Marcuse / Thomas Di Genova / co mise en scène Madeleine Piguet Raykov / Bord de scène.
⇛ **Salle de spectacle MEA**

* *Certains des partenariats énoncés sont conclus, d'autres sont en cours de validation, d'autres sont en cours d'élaboration.*

HISTORIQUE: depuis 2020, mon rêve est devenu réalité

Je crée des évènements qui se servent de l'art et plus précisément du théâtre, comme d'un phare.

Ces manifestations artistiques sont devenues interfaces entre le social et la santé mentale. Entre un public de personnes spécialisées et un public composé de toutes les strates, toutes les générations qui composent notre société.

Ce petit miracle de cohésion s'est produit autour de la question du crack et de ce que traversent les proches de consommateurs avec l'évènement ▸ TOUT PROCHE en 2025.

Près de **1'000 personnes** ont assisté aux spectacles, aux rencontres, aux ateliers.

Ce miracle s'est produit avec le ▸ HOLYSHIT PROJECT en 2024 autour de la question des violences faites aux enfants, de l'inceste et de l'extraordinaire quantité de ressources mises en lumière lors de cette résilience.

Plus de **1'500 personnes** ont vu le spectacle **HOLYSHIT**, à Genève et sur trois continents!

Il a aussi eu lieu lors du ▸ SAMADHI PROJECT autour de la question des *«perceptions extra sensorielles»* et des souffrances psychologiques qui en découlent. Plus de **3'000 personnes** ont assisté au spectacle, aux conférences et aux ateliers.

Chacun de ces évènements s'est joué à guichet fermé.

Chacune de ces manifestations a un but similaire: faire entendre la souffrance, questionner nos acquis, mettre des mots et du beau sur des questions sociétales de premier plan. Remettre en lien celles et ceux que cela concerne, c'est à dire, nous toutes, nous tous.

Depuis 2022 et grâce à un travail de fourmi, j'ai réussi à mobiliser de très nombreux services de la Ville et de l'état de Genève, ainsi que des partenaires tels que **Payot**, **Satoriz** et **la Carte blanche.** Je les remercie du fond du cœur pour leur confiance et leur soutien.

FANTASTIQUE se tiendra en 2027 et 2028 au Théâtre de la MEA, maison de l'enfance et de l'adolescence des HUG.

L'évènement a pour vocation, à terme, d'essaimer durant chaque mois de janvier, dans de nombreux lieux de culture de Genève et du canton pour faire de l'Art, un outil joyeux de la transformation.

En 2027, FANTASTIQUE #1. sera dédiée à la question des écrans. Addictions, TDAH, impacts sur l'apprentissage et sur les liens sociaux... mutation culturelle. Ces questions qui nous touchent toutes et tous de très près seront développées dans le spectacle **INFINI,** une oeuvre théâtrale pluridisciplinaire qui a pour but de sensibiliser les jeunes et les moins jeunes et de rendre tangible les impacts multiples du digital sur le quotidien et sur la santé mentale.

En 2028, FANTASTIQUE #2. Focus sur le cerveau et la conscience au travers de la re-création du spectacle L'INVISIBLE CHEMIN. La biodiversité humaine: un réservoir de ressources exaltantes.

En 2028, FANTASTIQUE #3. L'écologie et l'énergie: Et si, Nikola Tesla avait encore bien des choses à nous apprendre? Nous questionnerons l'accès à une énergie illimitée, gratuite et non polluante au travers du spectacle **UN JEU D'ENFANT**?

L'équipe FANTASTIQUE et nos partenaires

L'équipe FANTASTIQUE:

est composée de personnes curieuses, bienveillantes, passionnées, ensemblistes et verticalistes!

Parce que la sortie du cul de sac, c'est sûr, c'est ensemble et c'est par le haut!

Direction artistique & production & partenariats:
Sarah Marcuse

Administration:
Julie Herquel

Assistante de production, graphisme:
Carine Crausaz

Coordination:
Sibylle Blanc

Vidéo, supports visuels:
Robert Nortik

Vidéos immersives:
Stéphanie Laville et Stéphane Drouet

Plasticien:
Thomas Di Genova

Technique:
Loane Ruga

La structure organisatrice *La Fourmilière* est une association à but non lucratif, qui met l'art et la créativité au service d'une évolution bienveillante et pacifique de notre société.

Son comité est composé de:
- Sarah Lachat, présidente
- Céline Roy, trésorière
- Floriane Senhaji, secrétaire

Nos partenaires:

FANTASTIQUE a vu le jour grâce à:
- la Fondation Convergences
- Loterie Romande
- le Service de la cohésion sociale et de la culture de la Ville de Genève
- la Régie Pilet/Renaud
- Fondation Sandoz
- le Théâtre Grand champ de Gland
- la JIDEAC (journée internationale des droits de l'enfant au cinéma)
- Première Ligne
- Satoriz*
- KidsToo
- Carte Blanche

* Certains des partenariats énoncés sont conclus, d'autres sont en cours de validation, d'autres en cours d'élaboration.